

## แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อรายวิชา 9001205 สุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน Aesthetics in Everyday Life
2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)
3. หลักสูตร ชื่อหลักสูตรที่ใช้ในรายวิชานี้ - ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้สอน ผศ.เอกสิทธิ์ สุนิมิต, อ.อุมาภรณ์ กล้าหาญ, อ.ปานหทัย สุคนธรส อ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ, อ.กุลจีร์ บรรจุแก้ว
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2559 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) -
8. สถานที่เรียน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 ธันวาคม 2559

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p><b>1. จุดมุ่งหมายรายวิชา</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์</li><li>2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้เกี่ยวกับสุนทรียะ มาวิเคราะห์คุณค่าของสุนทรียศาสตร์วัตถุ ต่างๆ ในชีวิตประจำวันได้</li><li>3. เพื่อให้ นักศึกษาเห็นคุณค่าของความงาม</li></ol>
<p><b>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p><b>1. คำอธิบายรายวิชา</b></p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ความหลากหลายของการรับรู้ วัตถุทางสุนทรียะในชีวิตประจำวัน สามารถจำแนก สุนทรียภาพที่ถูกรับรู้กับสุนทรียภาพที่เสียสุขภาพ</p>			
<p><b>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</b></p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	6	-	12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
<p><b>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</b></p>			

- อาจารย์ให้เวลาในการให้คำปรึกษาและคำแนะนำแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม ทั้งในเวลาเรียน และนอกเวลาอย่างสม่ำเสมอ

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนตามคุณลักษณะของหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถแก้ไขปัญหา ความขัดแย้งและ

ลำดับความสำคัญของปัญหาได้

- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

- มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี

- มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้ในการ

ประกอบอาชีพ และพัฒนาสู่การศึกษาในระดับสูงขึ้นไป

- อนุรักษ์ สืบทอด ทำนุบำรุงรักษา และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ฯลฯ

#### 1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมตัวอย่างในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
- วิเคราะห์กรณีศึกษา
- บันทึกพฤติกรรม
- สรุปรูป

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลพฤติกรรมกรรมการเข้าห้องเรียน

- ประเมินผลการร่วมกิจกรรม
- ประเมินผลการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลา
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลตนเองและเพื่อน

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้และวิเคราะห์ความหลากหลายของการรับรู้ วัตถุประสงค์สุนทรียะในชีวิตประจำวัน สามารถจำแนกสุนทรียภาพที่ถูกต้องกับสุนทรียภาพที่เสียสุขภาพ

### 2.2 วิธีการสอน

- ศึกษาแผนบริหารการสอนในรายวิชา สุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน
- ศึกษาเอกสารประกอบการสอนรายวิชา สุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน
- อธิบายประเด็นต่างๆ ที่กำหนดในหัวข้อที่ 1-15
- ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งต่างๆ
- นำเสนองานเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่ม
- วิเคราะห์กรณีศึกษา
- ศึกษาใบความรู้และกิจกรรมตามใบงาน
- สร้างชิ้นงานตามหลักการหรือโจทย์ปัญหา
- บันทึกการเรียนรู้
- ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งต่างๆ ดังนี้
  1. นิตยสาร วารสาร หนังสือ ตำราต่างๆ
  2. ทาง Internet เว็บไซต์ต่างๆ
  3. สื่อโฆษณา โทรทัศน์
  4. เอกสารประกอบการสอน

แล้วให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการค้นคว้า

- ทดสอบภาคปฏิบัติ
- สนทนาซักถาม
- บันทึกการเรียนรู้ ฯลฯ

<p><b>2.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ประเมินผลชิ้นงาน</li><li>- ประเมินพฤติกรรมการสอนแต่ละกิจกรรม</li><li>- ประเมินการนำความรู้ที่ได้รับไปใช้และพัฒนา</li><li>- ประเมินการสร้างสรรค์ผลงาน</li><li>- ทดสอบย่อย</li><li>- สอบกลางภาค</li><li>- สอบปลายภาค</li></ul>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p><b>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ มีการวิเคราะห์ อย่างสร้างสรรค์และสมเหตุสมผล</p>
<p><b>3.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- มอบหมายงานให้ทำโครงการร่วมกัน และนำเสนอผลการศึกษา</li><li>- ให้นักศึกษาวางแผนการจัดกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชา</li><li>- อธิบายผลรายบุคคลและรายกลุ่ม</li><li>- วิเคราะห์กรณีศึกษา</li></ul>
<p><b>3.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ประเมินผลจากชิ้นงาน</li><li>- ประเมินผลจากกรณีศึกษา</li><li>- สอบย่อย</li><li>- สอบกลางภาค</li><li>- สอบปลายภาค</li></ul>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p><b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- การสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน</li><li>- การเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม</li><li>- การพึ่งตนเอง โดยการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบการทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด ฯลฯ</li></ul>

<p><b>4.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และรับผิดชอบในกลุ่ม</li><li>- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกลุ่ม</li><li>- การปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล</li><li>- การนำเสนองาน ฯลฯ</li></ul>
<p><b>4.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ประเมินตนเอง และเพื่อนจากแบบฟอร์มที่กำหนด</li><li>- ประเมินผลพฤติกรรมจากการทำงานเป็นกลุ่ม</li></ul> <p>ฯลฯ</p>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p><b>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b>5.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์</li><li>- การนำเสนอด้วยวาจาประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์</li><li>- การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า โดยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล และมีสถิติอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ</li></ul> <p>ฯลฯ</p>
<p><b>5.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน</li><li>- การประเมินผลจากชิ้นงาน</li></ul>

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม./ ผู้สอน	กิจกรรมการ เรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ของ นักศึกษา				
				1	2	3	4	5
1	1. ชี้แจงแนวการสอน - ความหมาย - ความสำคัญ - ประวัติความเป็นมา ของสุนทรียศาสตร์	3 ชม. อ.กุลธีร์ บรรจุก้าว	- บรรยาย - ชักถาม - เอกสาร ประกอบการสอน - PowerPoint					
2-3	2. ความงามใน ธรรมชาติและความ งามของศิลปะ 3. ทฤษฎีความงาม 4. ความงามในทัศนะ ของนักปรัชญา	6 ชม. อ.กุลธีร์ บรรจุก้าว	- บรรยาย - ชักถาม - เอกสาร ประกอบการสอน - PowerPoint - ใบงาน					
4-5	5. ประสบการณ์ทาง สุนทรียะ 6. กระบวนการรับรู้ ทางความงาม	6 ชม. อ.กุลธีร์ บรรจุก้าว	- บรรยาย - ชักถาม - เอกสาร ประกอบการสอน - PowerPoint - ใบงาน					
6	7. ขอบข่ายและ องค์ประกอบของ ศิลปะ 8. หลักการทางศิลปะ	3 ชม. อ.กุลธีร์ บรรจุก้าว	- อธิบาย/สาธิต - ชักถาม - เอกสาร ประกอบการสอน - PowerPoint - ใบงาน					
7-8	9. งานทัศนศิลป์ใน ประเทศไทยที่ควรรู้จัก	6 ชม. อ.กุลธีร์ บรรจุก้าว	- บรรยาย - ชักถาม					

		แก้ว	- เอกสาร ประกอบการสอน - PowerPoint - ใบงาน					
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม./ ผู้สอน	กิจกรรมการ เรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ของ นักศึกษา				
				1	2	3	4	5
	สอบกลางภาค		ข้อสอบปรนัย					
9-10	10. หลักการและ สุนทรียะในการฟัง	6 ชม. อ.กุลธิร์ บรรจุ แก้ว	- อธิบาย/สาธิต - ชักถาม - เอกสาร ประกอบการสอน - PowerPoint - ใบงาน					
11-12	12. หลักการและ สุนทรียะในการแสดง	6 ชม. อ.กุลธิร์ บรรจุ แก้ว	- อธิบาย - ชักถาม - เอกสาร ประกอบการสอน - PowerPoint - ใบงาน					
13-15	13. การประยุกต์ใช้ สุนทรียะใน ชีวิตประจำวัน	6 ชม. อ.กุลธิร์ บรรจุ แก้ว	- อธิบาย/สาธิต - ชักถาม - เอกสาร ประกอบการสอน - PowerPoint - ใบงาน					
16	สอบปลายภาค		แบบทดสอบ					

รวม

45

ชั่วโมง



หมายเหตุ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

2 = ความรู้

3 = ทักษะทางปัญญา

4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

## 2. แผนประเมินผลการเรียน

ลำดับที่	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	การประเมินผลพฤติกรรม และการประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10%
2	การประเมินผลชิ้นงาน/ใบงาน	ทุกสัปดาห์	10%
3	การเข้าเรียน/ตรงต่อเวลา	ทุกสัปดาห์	10%
4	รายงานกลุ่ม	-	20%
5	สอบกลางภาค	-	20%
6	สอบปลายภาค	-	30%

รวม

100%

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

กัจจกร สุนพงษ์ศรี (2559). **สุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาศิลปะ ทฤษฎีทัศนศิลป์**

**ศิลปะวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- **ตำรารายวิชาสุนทรียภาพเพื่อภาพชีวิต** มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

### 2. เอกสารแหล่งการเรียนรู้ข้อมูลแนะนำ

อารี สุทธิพันธุ์. (2535). **ความเข้าใจในศิลปะ**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ: ด้านสุทธการพิมพ์.

เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. (2530). **สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีไทย**. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรินติ้ง เฮ้าส์.

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2540). **สังคตินิยม ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก**. พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุมิตร เทพวงษ์. **สารานุกรม ระบาย ระบาย ฟ้อน**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2532). **ร้องรำทำเพลง: ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิชฌเนศ.

## หมวดที่ 7 การประเมินผลและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. การปรับปรุงการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....