

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสและชื่อรายวิชา 9001301 อยุธยาศึกษา (Ayutthaya Studies)
จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-3)
หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : รายวิชาบังคับ นักศึกษาทุกหลักสูตรต้องเรียน ประเภทรายวิชา : รายวิชาการศึกษาทั่วไป
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นางสาวเพชรรุ่ง เทียนปิวโรจน์ นางวิราวรรณ สมพงษ์เจริญ นางสาวศุภกานต์ นานรัมย์ นางสาวพิมพ์ปฏิมา นเรศศิริกุล และนางสาวศุภสุดา ปรีเปรมใจ
5 ระดับการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2559 ของชั้นปีที่ 1-4
6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8 สถานที่เรียน (ตั้งเอกสารแนบ) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
9 วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด 29 ธันวาคม พ.ศ. 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

การเรียนรู้ในรายวิชาอยุธยาศึกษา มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพภูมิศาสตร์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาที่ส่งผลให้พระนครศรีอยุธยาเป็นเมืองหลวงเก่าของราชอาณาจักรไทย การจัดการเรียนรู้อย่างมุ่งทำความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ วรรณกรรมของกรุงศรีอยุธยา นอกจากนี้ยังมุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่องเอกลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่น สภาพสังคม เศรษฐกิจในปัจจุบันและแนวทางการพัฒนาในอนาคต รวมทั้ง การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของอยุธยาในฐานะเมืองมรดกโลก เพื่อสร้างความเข้าใจแก่ผู้เรียนในการปรับตัวให้อยู่ในพื้นที่มรดกโลกได้อย่างสมดุล

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับสภาพที่ตั้ง ลักษณะภูมิประเทศ อาณาเขต และการคมนาคมของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ วรรณกรรม ในสมัยอยุธยา นักศึกษาสามารถนำความรู้เรื่องเอกลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่นมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ เพื่อให้ นักศึกษาเรียนรู้เรื่องอยุธยา มรดกโลก ความเป็นมาในการขึ้นทะเบียนมรดกโลก และความเข้าใจในการอนุรักษ์พื้นที่มรดกโลก

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพสังคมและเศรษฐกิจ แนวทางการพัฒนา และสามารถปรับตัวเข้ากับเปลี่ยนแปลงของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วรรณกรรม เอกลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่น สภาพสังคม เศรษฐกิจในปัจจุบันและแนวทางการพัฒนาในอนาคต รวมถึงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของอยุธยาในฐานะเมืองมรดกโลก

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ใน 1 ภาคการศึกษา มีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์ คาบละ 60 นาที โดยแบ่งดังนี้

จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนคาบการศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
45	-	สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มี	90

ระบุวันเวลาที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษา ดังนี้

อาจารย์เพชรรุ้ง เทียนปิวโรจน์ วันพุธ เวลา 13.00-15.00 น.

อาจารย์พิมพ์ปฎิมา นเรศศิริกุล	วันพุธ เวลา 13.00-15.00 น.
อาจารย์วิราวรรณ สมพงษ์เจริญ	วันพุธ เวลา 13.00-15.00 น.
อาจารย์ศุภกานต์ นานรัมย์	วันพุธ เวลา 13.00-15.00 น.
อาจารย์ศุภสุดา ปรีเปรมใจ	วันพุธ เวลา 13.00-15.00 น.
- อาจารย์ประชาสัมพันธ์ข่าวสารหรือให้คำปรึกษาเกี่ยวกับรายวิชาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (Email) หรือ Facebook หรือ line หรือโทรศัพท์ส่วนตัว เพื่อเพิ่มโอกาสในการติดต่อ	

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1 คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(1) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีความซื่อสัตย์ สุจริต • มีวินัย - มีความขยันและอดทน • รู้กาลเทศะ • มีความเป็นไทย <p>(2) วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายที่เน้นการสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมในเนื้อหาวิชาเรียน - การมีส่วนร่วมของนักศึกษาเรื่องการเข้าชั้นเรียน มารยาทในห้องเรียน <p>(3) วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่กำหนด - การเข้าชั้นเรียน - การส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด
<p>2 ความรู้</p> <p>(1) ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> • มีความรอบรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์หลักในการดำเนินชีวิต • มีความรอบรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทั้งของไทยและสากล • วิเคราะห์และเชื่อมโยงความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปใช้ในชีวิตประจำวัน <p>(2) วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสอนแบบการบรรยาย การอภิปราย การชมวิดิทัศน์ - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ณ สถานที่ต่างๆ เช่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา - การเข้าร่วมกิจกรรมที่กำหนด (เข้าร่วมงานวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) <p>(3) วิธีการประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา โดยการทำแบบทดสอบทั้งแบบปรนัยและแบบอัตนัย

<ul style="list-style-type: none"> - การทำรายงาน รวมทั้งการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
<p>3 ทักษะทางปัญญา</p> <p>(1) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีทักษะการคิด - มีทักษะในการแก้ปัญหา • มีทักษะการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ <p>(2) วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBI) - การทำรายงาน/ชิ้นงาน โดยใช้ท้องถิ่นเป็นฐาน <p>(3) วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการเรียนรู้จากการทำแบบฝึกหัด การอ่านและสรุปบทความ - ประเมินผลจากชิ้นงาน
<p>4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>(1) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีภาวะผู้นำ • มีจิตสาธารณะ • มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสิ่งแวดล้อม • มีความสามารถในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของตนเองและสิ่งแวดล้อม - มีความสามารถในการบริหารจัดการ <p>(2) วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสอนโดยเน้นการทำงานเป็นกลุ่ม <p>(3) วิธีการประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการเรียนรู้จากทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินผลจากรายงานหรือชิ้นงาน
<p>5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>(1) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ - มีทักษะในการคิดคำนวณ - มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยี <p>(2) วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายงานกลุ่ม - การศึกษาความรู้เพิ่มเติมผ่านระบบสารสนเทศ <p>(3) วิธีการประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากรายงาน/ชิ้นงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนและกิจกรรม การเรียนการสอน	ผู้สอน
1	สถาปัตยกรรมศาสตร์ของจังหวัด พระนครศรีอยุธยา	3	-บรรยาย - Power point -แผนที่อยุธยา	
2 - 5	ประวัติศาสตร์อยุธยา - การก่อตั้งอาณาจักรอยุธยา - พระมหากษัตริย์สมัยอยุธยา - การเมืองการปกครองสมัยอยุธยา - เศรษฐกิจสมัยอยุธยา - สังคมสมัยกรุงศรีอยุธยา - ศาสนาและความเชื่อในสมัยอยุธยา - วิถีชีวิตของชาวพระนครศรีอยุธยา	12	-การบรรยาย - Power point -การใช้เอกสารชั้นต้นสมัยอยุธยา - ทำแบบฝึกหัด - มอบหมายให้ผู้เรียนทำสมุดภาพเล่าเรื่องเมืองอยุธยา	
6 - 7	ศิลปกรรมสมัยอยุธยา	6	-การบรรยาย - Power point - วีดิทัศน์ - ทำแบบฝึกหัด	
8	ทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์แห่งชาติเจ้าสามพระยา	3	-ผู้เรียนเข้าชมโบราณวัตถุที่ พิพิธภัณฑ์แห่งชาติเจ้าสามพระยา และทำใบงาน	
สอบกลางภาค				
9	วรรณกรรมสมัยอยุธยา	3	-การบรรยาย - ภาพประกอบ - Power point - ทำแบบฝึกหัด	
10 - 12	เอกลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่น - เอกลักษณ์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา - การเกษตร การทำมาหากิน และการกินอยู่	9	-การบรรยาย ภาพประกอบ - Power point - สินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่น - นักศึกษานำเสนอสมุดภาพเล่าเรื่องเมืองอยุธยา	
13	สภาพปัจจุบันทางเศรษฐกิจ ปัญหา และแนวทางพัฒนาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	3	- บรรยาย - Power point - กิจกรรมเสริมสร้าง	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนและกิจกรรม การเรียนการสอน	ผู้สอน
			ประสบการณ์การท่องเที่ยว เมืองมรดกโลก	
14	สภาพสังคม ปัญหา และแนวทางพัฒนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	3	- บรรยาย - Power point -กรณีศึกษา -วิดีโอทัศน์ -การอ่านข่าวแสดงความ คิดเห็น	
15	อยุธยา มรดกโลก -ความรู้เบื้องต้นเรื่องการอนุรักษ์มรดกโลก -การขึ้นทะเบียนมรดกโลกของ พระนครศรีอยุธยา -การอนุรักษ์พื้นที่มรดกโลก	3	-การบรรยาย - Power point -การแลกเปลี่ยนเรียนรู้	
สอบปลายภาค				
รวม		45		

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การ ประเมินผล (ร้อยละ)
1	2.1, 2.2, 2.3, 3.1	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	8 16	25% 25%
2	1.2,1.3	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน		10%
3	1.2,1.5,2.1,2. 3, 3.1,4.2,4.3, 4.4	การอ่านและแสดงความคิดเห็น		5%
		ทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสาม พระยา		5%
		การทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัย (เข้าร่วมงาน วิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)		5%
		กิจกรรมเสริมสร้างประสบการณ์การท่องเที่ยว เมืองมรดกโลก		10 %
		การจัดทำสมุดภาพหรือชิ้นงาน		15%

*ผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

แผนที่กระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรมจริยธรรม					2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3
2500105 อยุธยาศึกษา ศึกษา	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○

เกณฑ์การเก็บคะแนน

หัวข้อ	คะแนน
การอ่านและแสดงความคิดเห็น	5
ทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา	5
การทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัย	5
กิจกรรมเสริมสร้างประสบการณ์การท่องเที่ยวเมืองมรดกโลก	10
การจัดทำสมุดภาพเล่าเรื่องเมืองอยุธยา	15
จิตพิสัย	10
สอบกลางภาค	25
สอบปลายภาค	25
รวม	100

เกณฑ์ตัดสินผลการเรียน

เกรด	คะแนน/ช่วงคะแนน	ความหมาย	หมายเหตุ
A	80-100	ดีเยี่ยม	
B+	75-79	ดีมาก	
B	70 - 74	ดี	
C+	65 – 69	ดีพอใช้	
C	60 -64	พอใช้	
D+	55 - 59	อ่อน	
D	50 - 54	อ่อนมาก	
F	ต่ำกว่า 49	ตก	
I		ยังวัดผลไม่สมบูรณ์	
U		ไม่เป็นที่พอใจ	
S		เป็นที่พอใจ	

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 2500105 อยู่ยาศึกษา

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

คำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุนหลวงหาวัด และพระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์. พระนคร : คลังวิทยา, ๒๕๐๗.

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม) กับ พระจักรพรรดิพงศ์ (จาด). พระนคร : อักษรปริการ, ๒๕๐๗.

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับหมอบลัดเล. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไผ่ขีด, ๒๕๔๙.

พระราชพงศาวดารกรุงเก่าฉบับหลวงประเสริฐ ใน ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนาภิเษก เล่ม ๑.

กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ๒๕๔๒.

เยเรเมียส ฟาน ฟลิต. รวมบันทึกประวัติศาสตร์อยุธยาของฟาน ฟลิต (วันวลิต). กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ๒๕๔๘.

ลาลูแบร์ ซีมอง, เดอ. จดหมายเหตุ ลา ลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์. แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร. พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์, ๒๕๑๐.

ลา ลูแบร์ , จดหมายเหตุลา ลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ , แปลโดย สันต์ ท.โกมลบุตร . พิมพ์ครั้งที่ ๓ .

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศรีปัญญา , ๒๕๕๒ .

วรพร ภูวงศ์พันธุ์. เอกสารประกอบการบรรยายรายวิชาประวัติศาสตร์อยุธยา. นครปฐม : ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๒.

วินัย พงศ์ศรีเพียร, บรรณาธิการ. คู่มือการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนประวัติศาสตร์ เรื่องประวัติศาสตร์ไทย จะเรียนจะสอนกันอย่างไร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา กรมการศาสนา, ๒๕๔๓.

----- . “พรรณนาภูมิสถานพระนครศรีอยุธยา เอกสารจากหอหลวง” (ฉบับความสมบูรณ์).

กรุงเทพฯ : อุษาคเนย์, ๒๕๕๑.

----- . มรดกความทรงจำพระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : อุษาคเนย์, ๒๕๕๑.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชไมพร พรเพ็ญพิพัฒน์ . พระนครศรีอยุธยา แหล่งเรียนรู้ข้างพื่นบ้าน . กรุงเทพฯ : สำนักงานการศึกษาแห่งชาติ , ๒๕๔๕ .

ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต .วรรณคดีอยุธยาตอนต้น ; ลักษณะร่วมและอิทธิพล . กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , ๒๕๔๔ .

แนวทางการจัดการโบราณสถานในบัญชีมรดกโลกทางวัฒนธรรมของโลก. กรุงเทพฯ : ประชาชน, ๒๕๓๘.

ทรงธรรม สุขสว่าง. อนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลก รายงานการประชุม ความหลากหลายทางชีวภาพด้านป่าไม้และสัตว์ป่า “ความก้าวหน้าของผลงานวิจัยและกิจกรรม ปี ๒๕๔๘” ณ

โรงแรมรีเจนท์ ซะอำ เพชรบุรี วันที่ ๒๑-๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๘.
ไพฑูริย์ สายสว่าง. “ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจของกลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา,” ใน ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย
จนถึงพ.ศ. ๒๕๕๔ . ฉัตรทิพย์ นาถสุภาและสมภพ มานะรังสรรค์ , บรรณาธิการ . กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๗.
พิมพ์ ประภาภรณ์ . ตะเพียนใบลานและภูมิปัญญาพื้นบ้าน . กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชย์ , ๒๕๕๕ .
ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร , เสือโคคำฉันทน์ และ อนิรุทธคำฉันทน์ .
ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร , ๒๕๒๒ .
มยุรี บุญพวง . “ ศิลปจำหลักเครื่องไม้ของไทยสมัยอยุธยา . ” ปรินญาศิลปศาสตร์บัณฑิต (โบราณคดี)
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร , ๒๕๑๕ .
มานพ ถาวรวัฒน์สกุล . (๒๕๓๖) . ชุมนางอยุธยา . กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ .
วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. ศิลปชาวบ้าน . กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์ , ๒๕๑๙ .
ศิลปากร , กรม . วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัด
พระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๕๔ .
ศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา , สำนัก . โครงการจัดทำองค์ความรู้ด้านการสำรวจสถาปัตยกรรม
เพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน : อาคารประเภทเครื่องมุง ปิงปองประมาณ ๒๕๕๑ . กรม
ศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม , ๒๕๕๑ .

3. สื่อบริการออนไลน์

ข้อมูลเศรษฐกิจการค้าจังหวัดพระนครศรีอยุธยา [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๕. เข้าถึงจาก
<http://pcoc.moc.go.th/wapppcoc/views/dfactsheet.aspx?pv=14>
คุณค่าความเป็นมรดกโลก [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๕. เข้าถึงจาก
http://www.thaiwhic.go.th/heritage_culture2.aspx#a7
ความรู้เบื้องต้นเรื่องการอนุรักษ์มรดกโลก [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๕. เข้าถึงจาก
http://www.unescobkk.org/fileadmin/user_upload/news/doc/Thai_Intro_to_World_Heritage.pdf
คำขวัญประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
www.province.prd.go.th/ayutthaya/concept.html
งานประเพณีทิ้งกระจาดวัดพนัญเชิง [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
www.ayutthayastudies.aru.ac.th
ดอกโสน [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
smunipr.thaidrawing.com/ดอกโสน.html
ตราประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
www.ayutthaya.go.th/symbol.htm
ตลาดน้ำที่เป็นตลาดเอก [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
haab.catholic.or.th/article/.../muang.../muang_boran1.html
ต้นหมัน [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
www.treeshistory.com/.../cordia-cochinchinensis-gagnepain.html
นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๕. เข้าถึงจาก
http://www.thaiwhic.go.th/download/ayutthaya_thai.pdf

บรรยายสรุปจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปี ๒๕๕๕ [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ ๒ มิถุนายน ๒๕๕๕.
เข้าถึงจาก <http://www.ayutthaya.go.th/๒๕๕๕.pdf>

บรรยายสรุปจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปี ๒๕๕๖ [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๗.
เข้าถึงจาก <http://www.ayutthaya.go.th/๒๕๕๖.pdf>

บัญชีรายชื่อมรดกโลก [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๕. เข้าถึงจาก
<http://www.thaiwhic.go.th/heritage.aspx>

ผักเสี้ยนไทย [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
www.chaiwbi.com/0drem/web_children/2544/h501/9112.htm - แคช

พิพิธสถาน จังหวัดอยุธยา [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
www.school.obec.go.th/prbr/wisdom/pudsan.htm

เพลงประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
www.province.prd.go.th/ayutthaya/concept.html

แผนพัฒนาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา (พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๖) [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ ๙ มิถุนายน
๒๕๕๕. เข้าถึงจาก <http://gallery.aru.ac.th/~plan/plann/planayttaya.pdf>

อยุธยา มรดกโลก [ออนไลน์] . เข้าถึงเมื่อ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ . เข้าถึงจาก
www.th.wikipedia.org/wiki/อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา .

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none">- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินศักยภาพรายวิชา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <ul style="list-style-type: none">- การสังเกตของอาจารย์ที่ไม่ใช่ผู้สอน การสัมมนาผู้ร่วมสอนในหลักสูตร- ประเมินจากผลการสอนจากคะแนนสอบของนักศึกษา- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <ul style="list-style-type: none">- การจัดโครงการสัมมนาวิชาการ
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none">- มีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน- ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทุกปีการศึกษา
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none">- ปรับปรุงรายวิชาทุกปีการศึกษา หรือ ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4