

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
วิทยาเขต/คณะ/ ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และมนุษยศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 9001205 สุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน
2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี) ไม่มี
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section) นายกุลธีร์ บรรจุก้าว
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2559 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
5. สถานที่เรียน อาคาร 43 ห้อง 431116

### หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน			
หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหากมี ความแตกต่างเกิน 25%
1. ชี้แจงแนวการสอน - ความหมาย - ความสำคัญ - ประวัติความเป็นมาของ สุนทรียศาสตร์	3	3	

2. ความงามในธรรมชาติและ ความงามของศิลปะ	6	6		
3. ทฤษฎีความงาม				
4. ความงามในทัศนะของนักปรัชญา				
5. ประสบการณ์ทางสุนทรียะ	6	6		
6. กระบวนการรับรู้ทางความงาม				
7. ขอบข่ายและองค์ประกอบของศิลปะ	3	3		
8. หลักการทางศิลปะ				
9. งานทัศนศิลป์ในประเทศไทยที่ควรรู้จัก	6	6		
10. หลักการและสุนทรียะในการฟัง	6	6		
12. หลักการและสุนทรียะในการแสดง	6	6		
13. การประยุกต์ใช้สุนทรียะในชีวิตประจำวัน	6	6		
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	หัวข้อสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย	
ไม่มี				
<b>3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา</b>				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	บรรยายให้เข้าใจถึงบทบาทหน้าที่และจริยธรรมของสุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน	✓		
ความรู้	บรรยายให้ความรู้ผ่านทฤษฎีสุนทรียศาสตร์เบื้องต้นและมุ่งเน้นความเข้าใจ กระบวนการทัศนการให้เกณฑ์สุนทรียภาพแบบตะวันตก เพื่อใช้เป็นเครื่องสำหรับการสร้างสรรค์ผลงาน	✓		

ทักษะทางปัญญา	ฝึกฝนการให้เกณฑ์สุนทรียภาพเบื้องต้นผ่านการสร้างความเข้าใจสุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน จนกระทั่งสามารถรวบรวมเป็นงานสร้างสรรค์ของตนเองได้	✓		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	มอบหมายให้แลกเปลี่ยนทัศนคติ ทัศนียม และมุมมอง โดยนำรอบคอบคิดทฤษฎีที่ได้ให้ไปเป็นเครื่องมือในการออกความคิดเห็นในชั้นเรียน	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยเปิดกว้างให้นักศึกษานำข้อมูลเหล่านั้นสังเคราะห์ออกมาเป็นส่วนหนึ่งของการคิดวิเคราะห์ และนำมาใช้	✓		
ทักษะพิสัย	นำชมการแสดงศิลปะผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำการให้เกณฑ์สุนทรียภาพเบื้องต้น ไปใช้ในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานได้เหมาะสมกับลักษณะงาน	✓		
<p><b>4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน</b></p> <p>นักศึกษายังขาดจินตนาการ เนื่องด้วยประสบการณ์การในแวดวงศิลปะยังอยู่ในวงจำกัด จึงแนะนำและเพิ่มเติมงานศิลปะให้นักศึกษารู้จักมากยิ่งขึ้น</p>				

### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	29 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	29 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	ร้อยละ
A	12	41.37
B <sup>+</sup>	7	24.13
B	8	27.58
C <sup>+</sup>	2	6.89
C	0	0
D <sup>+</sup>	0	0
D	0	0
F	0	0
I	0	0
ผ่าน (P, S)	-	-
ไม่ผ่าน (U)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)      ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
สอบปากเปล่ากระบวนการวิจารณ์ดนตรีของนักศึกษาเป็นรายบุคคล	นักศึกษาส่วนใหญ่ได้รับทักษะความรู้ด้านการให้เกณฑ์สุนทรียภาพเบื้องต้น

#### หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ

ไม่มี	
<b>2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร</b>	
<b>ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)</b>	<b>ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</b>
ไม่มี	

### หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

<b>1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)</b> <b>1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา</b>  <b>1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1</b>
<b>2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น</b> <b>2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น</b>  <b>2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1</b>

### หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

<b>1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา</b>	
<b>แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา 1/56</b>	<b>ผลการดำเนินการ</b>
<b>ปีการศึกษาที่ผ่านมา</b>	
ไม่ได้มีการเสนอแผนปรับปรุง	-

<b>2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา</b>		
-		
<b>3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป</b>		
<b>ข้อเสนอ</b>	<b>กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ</b>	<b>ผู้รับผิดชอบ</b>
ไม่มี		

**4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

ควรมีการทบทวนการสอนวิชาเกี่ยวข้องกับทฤษฎีสุนทรียศาสตร์เบื้องต้นใหม่ เพื่อเป็นการต่อยอดให้นักศึกษามีความรู้เพียงพอต่อการเรียนรู้สุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: \_\_\_\_\_

(นายกุลสิทธิ์ บรรจุก้าว)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร: \_\_\_\_\_

(นางอุมาภรณ์ กล้าหาญ)